

... att höra hela orkestern!

La Mulette de Portici
Overture

D. F. E. A.
1782-187

Allegro assai.

Flauto piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in C

2 Fagotti

I II
4 Corni in B
III IV

2 Trombe in D

3 Tromboni

Ophycleide

Timpani in D-G

Triangel
Piatti
e Gr. Tamburo
Tamburo militare

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello
e Contrabasso

E. E. 3779

Ernst

Lund ORTHO ACOUSTICAL System



Bartok eller Bach?

Vilken kompositör Ni än föredrar, värdesätter Ni säkert att höra Era skivor utan förvrängning, med fyllig realistisk bas, musik som existerar i rummet och ej kommer från ett hål i en låda. Lund ORTHO ACOUSTICAL System ger Er just detta och mycket mer därtill. Musiken får en plasticitet och transparens som hittills ej varit möjlig med traditionella system. Uppfinnaren, Stig Carlsson, har angripit problemen från helt nya utgångspunkter och kommit till radikala lösningar. Ord kan dock ej beskriva hur det låter. Begär demonstration hos Er HiFi-handlare eller direkt hos oss.

Kontrollförstärkare 1001 K

Ett smycke för audiofilen



Design: Sigvard Bernadotte

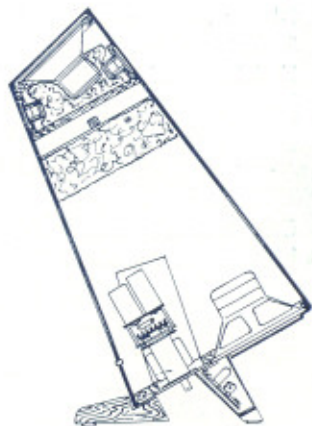
För att helt utnyttja Lund ORTHO ACOUSTICAL Systems överlägsna egenskaper, har vi utvecklat kontrollförstärkaren 1001 K. Denna har alla de finesser som den kräsne audiofilen värdesätter. För att bara nämna en detalj; Ni kan använda Ortofon C-huvud utan transformator och undviker sålunda det diskantbortfall transformatorn medför. Kontroller: Programväljare, volym, hörnivå, tonbalans, låg- och högpasfilter. Inbyggd nätenhet. S-märkt.

Högtalarenheten 1001 E

Högtalare och effektförstärkare utgör en integrerande enhet. Som framgår av vidstående skiss, sitter i botten av högtalarlådan ett 10" högtalarsystem, bashögtalaren. I toppen sitter mellanregisterhögtalaren och på sidorna de fyra systemen för diskantutstrålningen. I foten återfinnes förstärkaren, sammanbyggd med sitt nätaggregat. Förstärkaren kan, genom att lossa fyra skruvar, lätt tagas ut för service. Förstärkaren, som har transformatorlöst slutsteg med 800 ohms impedans, är uppdelad på två separata kanaler, vardera om c:a 12 watt, av vilka den ena tar hand om de låga frekvenserna upp till c:a 300 Hz och den andra från c:a 300 Hz och uppåt. Kraftig återkoppling, c:a 55 dB, samt negativ utgångsimpedans karakteriserar förstärkaren. Genom att förstärkaren har dimensionerats just för denna högtalkombination har högtalarnas frekvenskaraktistik kunnat så påverkas att, oavsett högtalarens placering, den totala utstrålningen är rak inom ± 3 dB mellan 28 och 12000 Hz. Observera att detta värde ej bör förväxlas med vanliga högtalarfrekvenskurvor.

Högtalarsystemets placering i sitt konformade hölje medför att ljudet sprides fullständigt jämt i rummet och ger under inga förhållanden något intryck av att komma från någon bestämd punkt, utan förefaller att emanera från korns omgivning. S-märkt.

För den som är intresserad av mera ingående teknisk beskrivning finns ett särtryck av en artikel i Radio & Television nr 4/59, som sändes på begäran.



Tekniska data:

Kontrollförstärkare 1001 K

Ingångar:

Aux 1 kan anpassas till alla förekommande programkällor med hjälp av adapterenhet.

Phono med impedansväljare för magnetiska pickuptyper eller kristallpickup. Känslighet magn.-läge 1,5 mV RIAA $\pm 0,6$ dB kristallläge 30 mV rak.

FM

Tape Högnivå 70 mV

Aux 2

Frekvensområde

± 1 db inom 20—20000 Hz

Distorsion $< 0,1$ %

Brum- och brusnivå

Lågnivåingång -68 dB under 1 V

Högnivåingång -84 dB under 1 V

Lågohmig utgång medger anslutning av upp till 100 m koaxialkabel

Bullerfilter

Diskantfilter

9-läges tonbalansomkopplare

Starkströmsuttag för slutförstärkare

Likriktad glödspänning för lägsta brumnivå

Effektförbrukning 10 W

Tryckt ledningsdragning

Effektförstärkare med högtalarkon 1001 E

Frekvenskurvan för den totala akustiska utstrålningen är inom 28—12000 Hz ± 3 dB och $+3$ — -7 dB inom 25—16000 Hz. Högtalaren mätt så att inverkan av hörnets reflekterande ytor inkluderas.

Frekvensgången anpassas för olika rumsplaceringar medelst en 3-läges omkopplare.

Förstärkarens distorsion $< 0,1$ %
Brum- och brusnivå -80 dB vid full effekt

Effektförbrukning 100 W

Tryckt ledningsdragning

ELEKTRONLUND AB

AUDIOAVDELNINGEN

Rosendalsvägen 27 c

Malmö

Tel. 93 49 60

THORENS TD124



Den i särklass finaste skivspelaren för kvalitetsåtergivning.

ORTOFON



Ortofon armar och nålmikrofoner gör Er utrustning perfekt.

Detta lilla blad kan givetvis ej ge svar på alla frågor Ni kan tänkas ställa. Vi svarar gärna på Era frågor.